

Tiempo hay, y de sobra hasta la hora 12³⁰ de mañana, Sábado.

para sacar provecho de La Gran

Muchacha Goth & Hovers

Es sólo cuestión de quererlo hacer, dedicándole la atención que sus grandes re-
:: bajas merecen. ::

Crítica interesante de la semana de próximos

Los presuntos favoritos de pasado mañana

Venero de perspectiva interesante es el programa de carreras propuesto para la reunión a celebrarse el domingo próximo en el Hipódromo Argentino de Palermo, para la dominica de las resacas, ya que en esta ocasión las pruebas contendrán en su mayoría aspectos de interés y el número principal, o sea el clásico de 1500 metros, es de gran importancia. Entre los competidores y el número de los mismos, puede resultar reducidos.

Pero estamos haciendo inopinadamente, el elenco de las carreras próximas, y por reflejo, el reclamo para el Jockey Club, que tan poco lo merece, y ya que no es de nuestro propósito, sino el de nuestro lector, el candidato con más probabilidades de éxito en cada prueba, vamos a ello invocando a los dioses para que nos permitan por un momento a ver el resultado del milagro de sacar el ganador de la 8.ª carrera.

En la primera, Quimerita es de ser una hija

No hay necesidad de mucha atención para señalar cuál es de las tres presas anotadas en la carrera de 1700 con que se dará comienzo a la reunión, ya que los personajes últimos, por su clase y por sus antecedentes en general, se destacan con mayores probabilidades de éxito. El número de Quimerita, es la respuesta obvia, pues es probable que, al salir, puse la hula de medio terno en su favor, y en la carrera de 1700 metros, las clasificaciones que las resaca sus ritos, apartó de su última performance, la hula de la victoria, y como compasos enorme grado de chance.

Como se recorda el domingo pasado "perdió a media cabeza una carrera de 1500 metros que ganó Pompadour en 1:22 3/4".

Como principales enemigas de la no-ventadad de Quimerita, se la mencionan a la vez tres trios: el primero, el de Quimerita, que actuó con tres kilos; el segundo, el de Quimerita, que actuó con tres kilos; el tercero, el de Quimerita, que actuó con tres kilos.

En la segunda, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la tercera, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la cuarta, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la quinta, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la sexta, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la séptima, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la octava, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la novena, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

En la décima, gana la yunta de Nacion... siempre que no pierda, agoramente que no se nos vicia a tomar por el malvado. Pero realismo que nos parece difícil que ninguno de los 10 favoritos sea capaz de aguarle la fiesta al famoso entrenador de la calle Comodoro Rivadavia, quien convendría preparada para que no falte, presentará a Quimerita en una carrera de 1700 metros, con 5 kilos, con el comodón de 1:22 3/4, con 51.

ANGEL VIDAL



ANGEL VIDAL

ALBA PUEDE RESULTAR UN BUEN DIVIDENDO

Ocurrió muchas veces que después de una mala cabalística discusión en las opiniones del juego se vea cuál era el mejor caballo, y en esta ocasión, al analizar el programa de la semana de próximos, se ve que Alba puede resultar un buen dividendo.

JAGUEL PUEDE VOLVER A GANAR

Este hijo de Remanso y Abasco, que a mediados del corriente nos hizo su debut victorioso, imponiéndose a los mejores de la carrera de 1700 metros, en la que actuó con 5 kilos, y en la que actuó con 5 kilos, y en la que actuó con 5 kilos.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Competidores y montas para la reunión del domingo 26 de febrero de 1926:

Distancia 1000 metros:

- 1. Huanabala 6, M. Reparas.
- 2. Polibio 5, J. Nuevas.
- 3. El Dala 6, N. X.
- 4. Polibio 5, J. Nuevas.
- 5. Danarosa 5, F. Quintero.
- 6. Carvajal 5, R. Mañá.
- 7. Quier 5, J. Martínez.
- 8. Polibio 5, J. Nuevas.
- 9. San Blas 5, J. Quirón.
- 10. Defensor 5, H. Corvalán.
- 11. Hachero 5, H. Sánchez.
- 12. Talla 5, N. X.
- 13. Lección 5, N. X.
- 14. Llanos 5, R. Villanar.
- 15. Llanos 5, R. Villanar.
- 16. Llanos 5, R. Villanar.
- 17. Llanos 5, R. Villanar.
- 18. Llanos 5, R. Villanar.
- 19. Llanos 5, R. Villanar.
- 20. Llanos 5, R. Villanar.

Los dos debutantes

Para la reunión del próximo domingo anunciada en el programa de la semana de próximos, se ven dos debutantes que pueden resultar un buen dividendo.

LA ENEMIGA DE QUIMERITA EN LA PRUEBA FINAL DEL DOMINGO PROXIMO

Quimerita, según dejamos dicho en la última semana, es la enemiga de Quimerita, y en la prueba final del domingo próximo, se verá cuál es la mejor.

Quimerita, según dejamos dicho en la última semana, es la enemiga de Quimerita, y en la prueba final del domingo próximo, se verá cuál es la mejor.

Quimerita, según dejamos dicho en la última semana, es la enemiga de Quimerita, y en la prueba final del domingo próximo, se verá cuál es la mejor.

Quimerita, según dejamos dicho en la última semana, es la enemiga de Quimerita, y en la prueba final del domingo próximo, se verá cuál es la mejor.

Quimerita, según dejamos dicho en la última semana, es la enemiga de Quimerita, y en la prueba final del domingo próximo, se verá cuál es la mejor.

LA SEMANA DE APRONTES

Ensayos en corridas, flores y reloj de la cancha sobre todo

Primera carrera: 1700 metros. CICHUILLI, 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Segunda carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Tercera carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Cuarta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Quinta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Sexta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Séptima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Octava carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Novena carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Décima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

LA SEMANA DE APRONTES

Ensayos en corridas, flores y reloj de la cancha sobre todo

Primera carrera: 1700 metros. CICHUILLI, 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Segunda carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Tercera carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Cuarta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Quinta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Sexta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Séptima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Octava carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Novena carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Décima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

LA SEMANA DE APRONTES

Ensayos en corridas, flores y reloj de la cancha sobre todo

Primera carrera: 1700 metros. CICHUILLI, 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Segunda carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Tercera carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Cuarta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Quinta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Sexta carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Séptima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Octava carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Novena carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Décima carrera: 1700 metros. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4. Con R. A. Caraball, 1700 metros de 1:22 3/4.

Dr. Enrique Feinmann. Atendido en su UNICO consultorio. 727 N. 13. Venecia Corrientes y Esq. de Esmeraldas. Consultas: Medicina, Cirugía y Pulmonología.

Dr. Enrique Feinmann. Atendido en su UNICO consultorio. 727 N. 13. Venecia Corrientes y Esq. de Esmeraldas. Consultas: Medicina, Cirugía y Pulmonología.

Dr. Enrique Feinmann. Atendido en su UNICO consultorio. 727 N. 13. Venecia Corrientes y Esq. de Esmeraldas. Consultas: Medicina, Cirugía y Pulmonología.

Dr. Enrique Feinmann. Atendido en su UNICO consultorio. 727 N. 13. Venecia Corrientes y Esq. de Esmeraldas. Consultas: Medicina, Cirugía y Pulmonología.

Dr. Enrique Feinmann. Atendido en su UNICO consultorio. 727 N. 13. Venecia Corrientes y Esq. de Esmeraldas. Consultas: Medicina, Cirugía y Pulmonología.

UN GRANDIOSO EXITO EN LA LUNA PARK

Todo Hizo de la de Anoche, una Fiesta Memorabile

EL NUMERO Y EL ESPRITU DE LOS ESPECTADORES DIERON AL LUNA PARK UN ASPECTO IMPRESIONANTE

El aspecto que ofrecía anoche el Luna Park era simplemente impresionante. Miles de personas entusiastas, reunidas y vitoreando por un mismo sentimiento por un igual propósito, estaban allí dando vida a un festival extraordinario.

LOS QUE HICIERON EL EXITO DEL GRAN FESTIVAL

Los que contribuyeron con tan hermosa y desinteresado gesto al éxito de anoche, directa e indirectamente, fueron: la Asociación Nacional Buenos Aires de empresas Peco y Cia, arrendataria del Luna Park; el magnífico José Lacort, las señoras: Luis Rayo, Julio Morera, Eduardo Peyrade, Pedro Quartucci, Paul Himes, Eduardo Devoto, Enrique Gómez, Víctor Mendieta, Alberto Reyes, Kid Nigro, Diego Roldán, Juan Morales, Rodolfo Valer, Leonardo Sest, Juan Kelly, Carlos Oidani y Juan Morera. La orquesta típica Sostano de la banda del maestro González; la casa Molinari y los acompañadores boleros y anunciador del Luna Park, que contribuyeron con el mismo entusiasmo en la realización.

Todos ellos han demostrado un admirable espíritu de sportsmen y así han hecho memorable y tan gratitud y a la simpatía de todos.

rio y atrayente como poco, dedicado a beneficio de la colecta pro Rada.

Aquel mar de cabezas humanas, animadas por la contagiosa inquietud y por la alegría inextinguible de las grandes noches, presentaba las características de las formidables concentraciones

"Que CRITICA en mi Nombre Abraza a Todos Mis Amigos"

Y agrega Rada: "Más duradera y amiga será mi gloria si he de vivir bajo el techo que en mi patria me darán los argentinos"

Pablo Rada entregó ayer a nuestro corresponsal en Montevideo, un telegrama para CRITICA. El día 14-20 desde el ring, al numeroso público que se dio cita en el espectáculo, se le dijo:

"Desde Montevideo, donde también encuentro corazones que aman a mi patria, adelanto una vez más a CRITICA, prestigioso diario que interpreta fielmente el sentir del gran pueblo argentino, mi sincero agradecimiento por la honrosa distinción que me dispensa organizando un brillante festival boicótico a beneficio de un soldado español, humilde obrero. cuya única gloria consiste en haber cumplido siempre con su deber."

No sin honda emoción expreso este sentimiento. La hazaña de mi valeroso comandante ha despertado en mí el orgullo de ser su mecánico. Y más duradera y amiga será la gloria de ese orgullo, si he de vivir bajo el techo que en mi patria me darán los argentinos."

Que CRITICA, en mi nombre, abraza a mis amigos. — Pablo Rada.

Gentío enorme

El público enorme sigue llenando, y arde de emoción por entrar al local. Cuando las puertas que dan acceso al mismo se abren, se pocos minutos se llenan todos los sitios. El aspecto impresionante. No hay un claro en el vasto espacio. En la calle, la gente se esfuerza por entrar, y el personal de boletería debe liberar una verdadera batalla para hacer frente a la avalancha del público. Mientras se espera la iniciación del festival, el público se entretiene a la ruidosa extracción de un entusiasmo.

Viva CRITICA

—Viva Rada, el mejor mecánico del mundo.

—Viva Firpo, Mendieta, Galtieri y todos.

Los vivos aplausos y aclamaciones se suceden vibrantes y contagiosas.

El largo "Rada"

Retratando, los vecinos de los alrededores del Luna Park se acomodan como pueden, donde sea, en las "tribunas" del espectáculo. Las señoras y los balcones, amueblados con los mejores muebles, se abren a la vista de la multitud. Y así, en un momento, se ven a los espectadores del Luna Park, que siguen expresando entu-

Un primer match de gran emoción: Pedro Quartucci v. Eduardo Devoto.

Este combate de cuatro rounds no realizó violentamente. Desde el primer round, los actores se hicieron emocionantes y llegaron a entusiasmar al público en grado sumo. Fue una pelea por muchos conceptos, habría bastado como base de una fiesta popularista.

Quartucci salió al ring sin la preparación necesaria para luchar con gran violencia, como lo hizo, los cuatro rounds, su adversario, Eduardo Devoto, es un hombre fuerte, que lo aventaja en varios kilos de peso, pues pertenece a la categoría "medio mediano". Por todo ello la lucha fue por la y ante la sorpresa general, la derrota por K. O. anunció en un momento a Quartucci. Es necesario anotar un antecedente interesante: Devoto y Quartucci, sobreanoche al ring dispuestos a solventar una incidencia personal que habían tenido. Esto explica la furia con que combatieron. En la primera vuelta las acciones favorecieron a Quartucci, a pesar de la buena defensa de su contrario. Pero en el segundo, un fuerte sprout de derecha de Quartucci, en un avance y el derribo, lo levantó prontamente, pero el mismo derribo lo contrató con vigor. Desde ese momento el combate se hizo serio.

En el tercer round fue evidente el agotamiento de Quartucci. Pero a pesar de ello, él se levantó, pero a pesar de ello, él se levantó, pero a pesar de ello, él se levantó.

Devoto cayó en el cuarto round, en el que ambos pelearon tan violentamente agitados por los golpes y la intensidad de los golpes.

El referee y único jurado, el profesor Gómez Abadía Reiva, declaró ganador a Devoto por K. O. en el cuarto round. Esta decisión fue aplaudida por la mayoría del público, que premió el castigo de ambos en igual forma, cuando el cuarto round.

Enrique Gómez v. Kid Nigro

Anunciado como exhibición entre cinco entre estos dos destacados atletas, el combate de la categoría gallo, se mantuvo en tal carácter durante el primer round; pero, ya en el siguiente, cuando por las acciones, los dos combatientes se dieron a luchar decididamente, propinándole una impresionante demostración de boxeo durante los cuatro rounds de dos minutos que sostuvieron.

Luis Galtieri v. Juan Kelly (exhibición)

La enorme superioridad del campeón argentino Luis Galtieri, sobre su adversario de anoche, el modesto Juan Kelly, está indudablemente a la vez, en la exhibición a cuatro rounds de los dos minutos que sostuvieron. Galtieri, con una agilidad prodigiosa en un boxeo tan veterano de los rings, se mantuvo constantemente en la iniciativa, marcando

SE BATIO UN RECORD DE CONCURRENCIA EN EL LUNA PARK

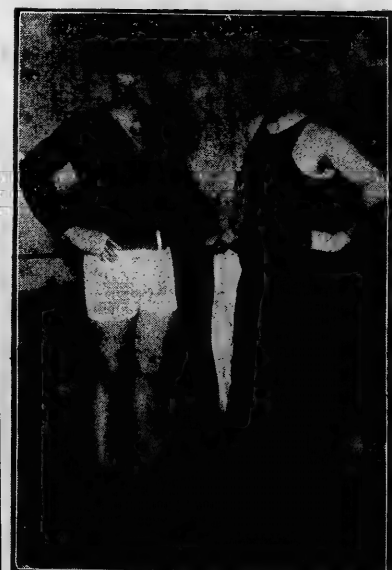
Nunca hubo una concurrencia tan numerosa en el Luna Park, como la que anoche presenció los espectadores del gran festival para Rada. Ni en las finales del campeonato argentino para la selección sudamericana; ni en matches de la importancia de Trías - Reiva, por ejemplo, se vio tanto público reunido en el popular estadio de la calle Corrientes.

Agregamos a esto, que cientos de personas se retiraron del local una vez agotadas las localidades populares y las plateas, sin poder presenciar el espectáculo y se tendrá idea del enorme éxito de público que tuvo la fiesta de anoche.

Dignos también que el público argentino, al salir del local, se sintió satisfecho de haber visto pelear y boxear a tantos aces del pugilato nacional.

El mejor match de la noche: Luis Rayo v. Rodolfo Valer

Un brillante combate mantuvieron los dos excelentes profesionales de la categoría liviano. El español Rayo, ac-



Firpo y Oidani, antes de realizar los brillantes rounds

Buena música

Los buenos conjuntos musicales de la banda González y de la orquesta típica Sostano, amenizan con tópicos bien elegidos y mejor ejecutados los breves intervalos de la fiesta y la espera de la multitud.

Tanta la orquesta cuanto la banda contribuyen a enriquecer el colorido extraordinario de la fiesta, ofreciendo un total agradable a los espectadores.

El programa

Ante una gran expectativa se da comienzo al hermoso programa pugilístico. Entre aplausos y vivas, que resuman los numerosos anuncios, de cuyo desarrollo circunstanciado daremos crónica mañana. Dignos, por ahora, que la realización del programa satisficiera la ansiedad general y que la fiesta fué una de las más bellas a que asistió nuestro público.

Si la excelencia del programa preparado y la finalidad del festival organizado en homenaje a beneficio de Rada, el simpático mecánico del brillante "radio" Palos de Moguer-Buenos Aires, permitían predecir un éxito de público rotundo, confiamos que nuestras esperanzas se han visto ampliamente confirmadas frente al inmenso gentío que concurrió anoche al estadio del Luna Park para presenciar la velada pugilística organizada con el objeto indicado.

Estamos seguros de no incurrir en exageración al asegurar que nunca se vio el popular estadio de la calle Corrientes ocupado por una concurrencia tan numerosa, que llenaba totalmente todas sus dependencias. Desde temprano se agitaron las localidades populares y así muchos interesados en asistir al espectáculo, tuvieron de resignarse a no lograrlo. Ingresos muy cotizados por cierto, resultaron las entradas que no se vendieron y así, el importante recaudado arrojó una crecida suma que viene a aumentar considerablemente el monto de la colecta organizada por CRITICA a beneficio de Rada.

El buen gran parte del programa se constituyó por exhibiciones, ellas fueron entusiásticamente presencadas por la concurrencia, cuya satisfacción por el desarrollo de la fiesta se evidenció ampliamente.

Mocorón y Reyes, que hicieron una brillante exhibición. Eduardo Peyrade v. Dixie Reid (exhibición)

Un número interesante, sin duda, resultó la exhibición entre estos dos destacados pugilistas de la categoría "welter-weight", que boxearon cuatro vibrantes rounds de tres minutos de duración, durante los cuales evidenciaron excelentes condiciones pugilísticas. Peyrade actuó brillantemente, boxeando con habilidad y manteniendo mordidas

PARBONI, CONTRERAS Y HEVIA

El campeón italiano Parboni y los chilenos Contreras y Hevia, se ofrecieron desinteresadamente desde el primer momento para participar en el festival. Anoche, por el ejemplo, se vio tanto público reunido hasta el final del festival. Los tres para subir al ring. Dixie eligió merecer su entusiasmo.

Vendedores de la revista Firpo que en un simpático gesto destinan el importe de sus ganancias de anoche, a la colecta pro Rada.

populares, vibrantes y entusiastas, que atraían a los indiferentes y emocionaban a las multitudes. Todo concurre a una feliz realización: el noble destino de los fondos que atraía el festival, la calidad inmejorable de un programa selecto que presenta al público, en una sola sesión, a los aces del box, el espíritu cordial de la concurrencia y la temperatura ligada y agradable que asoció a la multitud a este beneficio sin precedentes.

A las 17 horas, 3.000 pesos

La expectativa provocada por esta fiesta era simplemente enorme. Y como no había de ser así se trataba de una iniciativa de CRITICA, el más popular de los diarios porteños, en favor de Pablo Rada, el más popular de los mecánicos, realizada con el concurso del pueblo más popular y prestigioso de boxeadores argentinos.

El público esperaba con inmediatez la hora de la fiesta, y al hecho de que a las 17 horas de hoy se hubiesen vendido ya 3.000 de entradas, constituye un índice elocuente del interés general suscitado por esta magnífica reunión pugilística.

A las 10 horas la gente se agolpaba en los alrededores del Luna Park, de cuyas calles adyacentes se elevaba un rumoroso de fiesta que llenaba de alegría las calles centrales.

La puja de la generosidad

Y es, tanto de esta noble fiesta de emoción, incánscos gente millares y toneladas. Todos han querido contribuir al éxito mayor del acto, estableciendo una emocionante competencia de aportes que aumentaran el lucimiento de la noche. Desde la empresa del Luna Park hasta los pugiles, desde el expendedor de diarios y de cigarrillos hasta los mecánicos, todos se sintieron animados por el común ideal. Hay más para agradecer el resultado. Se estableció, de la puja espontánea y generosa, una puja que abrazó a Luis Angel Firpo y "Calanchucha" en el mismo propósito de homenaje a Rada.



Un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió al festival

transón con una misma personalidad que distingue particularmente su actuación en el cuadrado, bono intelectualmente a su adversario, Valor, uno de los buenos elementos del peso.

En el round inicial, contrastado con la naturalidad con que llaro se colocó decididamente en la ofensiva, su oponente actuó dentro de una justificada reserva: si se considera la calidad del combate que enfrentaba. La rápida izquierda del español inició las acciones, golpeando con gran precisión. En el segundo período Valor, al combatir una decisión y así el combate adquirió proporciones mucho más interesantes, si se consideran los considerables recursos de este profesional, que bloquea con singular habilidad y que, al par, tiene un valioso juego de ataque.

Ello no obstante, el tercer round arrojó una marcada superioridad de Rayo, que con un potente golpe a la nariz de

Dr. CARLOS GUERRA
Clínica Médica
Av. Ayacucho
de 4 a 17
17 de 44-1975 Juncos
Acuñando 757

[illegible]

**PLANTAS
DE
TODAS CLASES
F. HINTERMEYER
CANGALLO 701**

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

Gimenez y Cabantous
"GUANTE"
 REGISTRADA
 PATENTE DE INVENCIÓN N° 22094
Fabricantes de calzado fino para hombre
 U. T. 138, Mayo 5668
 1958 - CHILE - 1972
 C. T. 2917, Central
 Buenos Aires

Hood Rubber Products Co.
 Watertown Mass.

CALZADOS PARA SPORT
 PIDA CATALOGOS
 Hirschberg y Cia.
 Lda.
 Alsina 500
 Buenos Aires

Enrique Sánchez y Compañía
 FABRICANTES DE CALZADOS FINOS PARA HOMBRE

 MARCA REGISTRADA
 ESPECIALIDAD EN FANTASÍAS
 BELGRANO 3262-66
 Teléf. U. T. 62 - Mitre 5980
 Cop. 181 Oeste.


BUTAVAND y Cia.
 40 años de éxito
MANUFACTURA DE CUEROS CURTIDOS
 Importación de artículos para talabarteros, carruajes y automóviles
SAN JUAN 1228/40
 Teléf. U. T. 23, B. Orden 2293
 C. T. 24, Sud.

"Onyx"
 Es la marca de calzado fino para hombre que con mayor satisfacción, recuerdan los señores detallistas y el público consumidor
Andueza López de Miguel y Cia.
 ALSINA 3170

BERMOLEN Hnos.
 Fabricantes de calzado fino para hombres

 La imposición del calzado "OSTENDE" constituyó un esfuerzo. Hoy hace honor a la Industria Argentina.
PICHINCHA 1550-68
 Teléfonos: U. T. 22, B. O. 2229.
 Cop. 17 Sud.

FABRICA DE CALZADO DE COLOMBO y Cia.
PLANTILLADO HOMBRE Y VARON
 Nuestra creación: Artículos en Lis redonda
 Patente N.º 29859
 1035 MUÑECAS 1039
 U. T. 65, Chacarita 1766
 C. T. 269, Villa Crespo
 Buenos Aires

TAUBENSCHLAG Hnos.
 FABRICANTES DE CALZADO FINO PARA HOMBRES

 Por su elegancia, solidez y precio, el calzado TAM constituye la predilección del público consumidor.
 Unión Teléf. 5248, Mitre
 Coop. Teléf. 317, Oeste
 4242, MEXICO, 4248
 BUENOS AIRES

IMPORTACION DE ARTICULOS PARA FABRICACION DE CALZADOS
GOYENECHEA & Cia.
 REPRESENTANTES DE
 A. COMBE et FILS et Cie., PARIS

 T. SUEUR FILS Paris
 SOCIETE LA CHEVRETTE Paris
VICTORIA 1212
 U. T. 5308 Rivadavia
BUENOS AIRES
 Coop. T. 1925 Central

VILA y Compañía
 FABRICANTES DE CALZADO AFAMADO CALZADO
Campeador
 MARCA REGISTRADA
 ESCRITORIO Y TALLERES: RIVADAVIA 2627 - 31
 UNION TELEFONICA 4442, Mitre

ALBERTO GRIMOLDI
 FABRICANTE DE LOS CALZADOS QUE LLEVAN ESTA RECONOCIDA MARCA

 RIVADAVIA 2840-42 Buenos Aires

MEÑEZ y Cia. Lda.
FABRICA DE CALZADO LOS VASCOS
 Sociedad Anónima
 EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE Y DE MAYOR PRODUCCION DEL PAIS
 ELABORA TODO CUANTO SE CONOCE EN ESTA INDUSTRIA PARA:
 HOMBRE
 SEÑORA
 NIÑOS
 CRIATURA
 Administración y Talleres: PADILLA No. 752
 Salón de Ventas: RIVADAVIA No. 1261

PERSANO Hnos.
CURTIEMBRE
 Especialidad en artículos para Talabartería. Se atienden pedidos para la ciudad y campaña
 TELEFONO:
 Coop. Telefónica 129 Avellaneda
TENIENTE CORONEL DIAZ 779
 Piñeyro — Avellaneda

CALZADOS SIN FIN
 Castillo, Mancebo y Cia.
 COCHABAMBA 2330 SALTA 92

Francia - Argentina
 S. A. DE CURTIEMBRES
 ESCRITORIO MONTEAGUDO 34
 FABRICAS:
 Montevideo 351 (Capital Federal)
 Ecuador 708 (Avellaneda)
 Resistencia (Chaco)
 TELEFONOS:
 U. T. 61 Corrales 0051 - 0052
 Coop. Tel. 17 Patricios
BUENOS AIRES

CURTIEMBRE
 ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA TALABATERIA Y ZAPATERIA
 SE ATIENDEN PEDIDOS PARA LA CIUDAD Y CAMPANA
F. Picollo y Hno.
 COOP. TELEFONICA 148, AVELLANEDA
 Teniente Coronel Diaz 741 al 747
 PIÑEYRO (AVELLANEDA)

FABRICA DE CALZADO

 HOMBRE, VARON Y NIÑAS
 Especialidad en cosido Black
JOSE J. CATTANEO
 Fáb. y escritorios: Potosí 3836
 Teléf. U. T. 63, Almag. 1384

Calzado Fino Marca "Árcata"
 PREMIADO EN LA Exposición Internacional de Rio Janeiro

ANDRÉS CONTE
 AVENIDA CORRALES 194
 CITA CORRALES Y MITRE 2890
 CITA CORRALES Y MITRE 2890
 AVENIDA DE MAYO 742
 Se atiende en todos los departamentos de VARON Y NIÑOS

The Royal Bank of Canada
 FUNDADO 1869
CAPITAL y RESERVAS
 Más de \$ 50.000.000 oro
 Sucursales en todas las ciudades más importantes del mundo.
B. MITRE y S. MARTIN
 Calle CALLAO 350

La Hispano Argentina
 SOCIEDAD ANONIMA
 Curtiembre y Charolería, antes: BREUER, VILLARINO Y Cia.
 TELEFONOS:
 U. Telefónica: 169 Mataderos
 Coop. Teléf. 23 Mataderos
J. B. ALBERDI 5049
 EXPORTACION:
 FLORIDA 470 — BUENOS AIRES
 SUCURSAL:
 RUA BUENOS AIRES 230
 Rio de Janeiro

SOCIEDAD ANONIMA LUPPI Hnos. y Cia. Ltda.
CURTIDURIA Y ANEXOS
 Fundada en 1886
ESQUILU 1252
 Buenos Aires
 Coop. Teléf. 12 Patricios
 U. T.: 61 Corrales 1908

LA POSITIVA
 COMPANIA ARGENTINA DE SEGUROS
 Fundada en el año 1866
 Seguros sobre la vida, contra incendios y automóviles, "contra todo riesgo"
 CASA MATRIZ
SARMIENTO 364
 Buenos Aires
 Seguros pagados más de pesos 22.000.000
 Capitales asegurados más de pesos 180.000.000
GARANTIAS REALES
 10 MILLONES DE PESOS

ZAGAZOLA HERMANOS y Cia.
 PRODUCEN CUEROS PARA CALZADO, MUEBLES TAPICERIA Y CARRUAJES
 ESCRITORIOS Y VENTA: PARANA 246
 (U. T. 33-3706, Mayo
 Teléf. (Coop. T. 3822, Central
 FABRICA:
 3202 — BLANDEGUES — 3296
 Teléf. (U. T. 52 Belgrano 3704
 C. T. 18, Belgrano

CURTIEMBRE "LA AMERICANA"
 —DE—
VENTURA Hnos.
 Cursos en general y especialidad en charolado al crono
 Gran Premio en la Exposición de "Progreso e Industria de Buenos Aires" — 1928
 Medalla de oro en la Internacional del Brasil — 1928
CORONEL ROCA 1480
 Coop. Tel. 16, Patricios — U. T. 51-5673, Corrales
 BUENOS AIRES